

# عالمية

الليبار رسوم



كان على استعداد لمنح الامبراطورة كل الجواهر التي عنده .. وكيف أن موته سيكون خسارة كبيرة لا تعوض .. لان احدا لا يعرف طريقها ..

ومن ناحية أخرى دبر وصول همسات كثيرة الى اذن الامبراطور عن خدمات والده في خدمة الدولة .. ولما عرف أن اثر ذلك كله قد بدأ يفعل مفعوله ..

طالب بتقديم أي دليل مادي أو شهود تثبت ادانته .. فلم يرتح أحد لهذا الطلب .. فطلب في محاولة يائسة أن ينهي كافة المشاكل بتسوية حسابه مع الخصوم في قتال حر صريح ..

وكانت هناك مادة في قانون الغاب .. تبين انتهاء المشاكل المعقدة والعويصة بالقضال .. فتتصارع الاطراف المعنية .. وأيا كان المنتصر .. يكون الحق في جانبه .. وبأخذ مكانة خصومه .. تلك هي المادة السابعة والثلاثون .. الفقرة الخامسة من قانون الغاب القديم ..

وقبل اقتراح تعاليبو على الفور .. فقد كانت هذه هي فرصة ابو نيباب للانتقام .. ولذلك سارع قبل الجميع بتقديم طلب ليكون الحساب معه هو .. وفي الوقت الذي كان طلب تعاليبو يسير في طريق الروتين العادي .. أعلن أن لابو نيباب الاولوية في الصراع .. وحاول تعلوبه التراجع دون جدوى ..

وحدد مكان الصراع في الحشوش الداخل الدائري الذي يقع وسط حظائر الاغنام الامبراطورية .. وجاء يوم القتال ..

ايه يا ترى يتقال .. وخصمك الاقوى .. ونيابه طوال ..

انتظر الاحد القادم

وصل « تيم » و « هاندوك » الى محل  
« ميداس بايوس » الذي  
كان في المصيرة مع  
« الكابتن بابارناك » في  
جمهورية « نيتراجو » ،  
ولكن عندما تحدثوا معه  
عن « بابارناك » انطلق  
مفلوف ناري أصابه ..  
ووصل رجال الشرطة ..

مشاشة سميرتقدم : فيلم الاسبوع



## دسر الخصلة الذهبية



وصل رجال الشرطة اليونانيون .. ووجدوا « ميداس بايوس »  
جريحاً .. وفرروا القبط على هاندوك وتمتم وميلو ! . . .



إحنا معانا أمر  
الإفراج عنكم!

يا ترى مين اللي ضرب ميداس بابوس  
لما ابتدئ يتكلم عن تارا تاجو؟



وقس الصديقان ليتين في التفتيشية،  
وكان «هادوك» لثرا بينما كان «تم تم»  
لا يكف عن التفكير!



تعرف يا كابتن .. الصورة فيها أربعة ، ميداس بابوس  
وأنظرون كآرابين ، لكن مين الـ لاثنين الشائنين؟



أنا دما عني وجعتني من  
الأسرار دي كلها!

وفجأة وصل المخبران «تيك» و  
«نلك» اللذان استمعاهما السوليس  
الدولى لمساعدة «هادوك» و «تم تم» ..



وكمان ح نقدر نخل  
كل الأسرار  
الغامضة هنا!

واصر المخبران «تيك» و «نلك» على التكر في الملابس الوطنية القيدونية واصر «هادوك» أن  
يتخلصا من هذه الملابس بعد أن ضيقت عليهما الأولاد في كل مكان . . . . .

أيوه .. ح تنفعنا  
جدا في مهمتنا!

لكن الملابس دي ح تنفعنا  
جدا في مهمتنا!



أنا قلت لكم تخلصوا الملابس دي .. ألف  
ألف لعنة! راح فين تم تم كمان؟

# سمير

يقدم .. لأول مرة .. ٣ هدايا في هدية واحدة

**عدسة مكبرة + مسطرة + فئاحة**



الهدية التي لم تقدم من قبل  
هدية سمير لأصدقائه سيمر  
تقرأ بها ترى الخط واضحاً كبيراً  
وتفتح بها كتبك .. وتسطر بها رسوماتك  
احجز نسختك من الآن

العدد + الهدية ٥٠ مليماً يحجز انظر الأحد ٦ أكتوبر



٢ ٢ ٢

كتابي يا كتابي يا عصفوري بجناح  
 خدني أنا وصحابي على الدنيا البراح  
 طير بيتنا المدين وعدينا البحور  
 خلى حيانا جناين فوانيس قرع ونور  
 يا أبو الورق مزهرة زى زهور الجنة  
 قرب علينا وانده يا كتاب يا نور عينا  
 كتابي يا كتابي يا جاني المطبعة  
 تعال ودق بابي بإيديك الأربعة

٢ ٢ ٢

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆





## حديثا صحفى للسيد الدكتور: حلمى مراد لقراء مجلة سمير

ابنائى الاعزاء اطفال اليوم :  
يسرنى ان التقي بكم على صفحات مجلتكم " سمير " ونحن نستقبل الامام  
الدراسى الجديد ، فاهنئكم بقدمه ، وانتمى ان يكون خطوة للامام فى طريقكم  
نحو مستقبل مشرق سعيد .  
وانتمى عندما نتحدث عن القدر السعيد والمستقبل المشرق ، ارجو ان يضع ابنائى  
التلاميذ ذلك امامهم واضحا ويسموا لتحقيقه ، ويفكروا كيف يجعلون القدر  
سعيدا والمستقبل مشرقا ؟  
ان يكون ذلك الا بالعمل ، والعمل الجاد المخلص من اجل مجتمعنا الذى  
نعيش فيه ، فواجبنا ان نهم بدروسنا وفراغنا بعد ان اخفنا نصيبا من الراحة  
والاستماع فى الاجازة الصيفية ، لتوسع مداركنا وننمى عقولنا فنستطيع ان نرفع  
من شأن الوطن بالعلم والعمل ، فلا حياة فى العصر الحاضر بدون علم يمكننا من ان  
ندخل مع الدول الاخرى فى التسابق على غزو الفضاء وصناعة العقول الالكترونية  
واستخدام الذرة فى خدمة البشرية وتحقيق السلام . وتكون فى نفس الوقت  
مستعدين على اعلى مستوى علمى للدفاع عن بلادنا ضد اى عدو اقيم .  
مجتمعنا يا ابنائى الاعزاء يحتاج الى ابناء القوياء فى كل شيء ، والقوة فى عالمنا  
الحاضر تعتمد اساسا وقيل كل شيء على التقدم فى العلم والتكنولوجيا بالاخص  
الكريمات المتسك ببادئ الدين القويمة .  
امدوا الله ان يرفعكم ويؤفكم لتحقيق آمالنا فى مستقبل عظيم .



## غاتم النجاح السحري

عزيزتى ماما جميلة  
بدا الامام الدراسى ، فكيف الاذكر اكون متفوقا ،  
اود ان اكون مهندسا واختى عندما اكبر  
الا يسمح مجسموم بدخول كلية الهندسة .  
فماذا افعل ؟

نييل السيد ابراهيم - القاهرة

صديقى نييل  
اولا كل عام وانت وجميع زملائك بغير  
فى الحوادثيات باتيل نقرأ عن الغاتم السحري الذى  
يفرجه الانسان فيانى لهالجن ويقول له " شيك لبيك  
كل شيء بين ايديك " ولكن فى عالمنا نجد ان الغاتم  
السحري هو العمل والنظام  
لو بدأت باتيل منذ اول يوم فى الدراسة بالالتزام  
جيدا الى شرح المدرس ثم عدت الى البيت لتذاكر اولا  
بأول كل ما حصلت عليه فى يومك المدرسى فتق باتك  
تكون بهذا قد جعلت على الغاتم السحري الذى ياتى  
لك بالنجاح والتفوق .  
وتذكر باتيل ايضا ان جسمك ينمو كل يوم بالفداء  
الصحى الذى تعطيه له كل يوم ، وتصور ماذا يحدث لو  
رفضت اطفاله ففاده خمسة ايام ثم عدت فجأة لتأكل مرة  
واحدة ؟ لا لاشك ان ارتبكا كثيرا يحدث فى جسمك ..  
والفداء العقلى ايضا فى حاجة الى ان يحصل  
الانسان عليه كل يوم قليلا قليلا ..  
وفى هذا العدد باتيل تجد سمير يقدم لك الطريقة  
المحيطة للذاكرة لتحصل على المجموع الذى يسمح لك  
بدخول كلية الهندسة



سمير : شايقين لهته لزل  
الطبعة الجديدة مملو فيه ايه

بمناسبة طبع مجلة سمير  
على الطبعة الجديدة



## نادى الشعر

انا طالب بالمدرسة  
امضى اليها في الصباح  
واعود بعد الدرس  
في كل السرور والانشراح  
فاني اساقطني الكرام  
زكريا شاكرا بالكويت  
الشكر في هذا الكفاح  
اني اذكر دائما  
لافوز منهم بالنجاح  
من الصديق حسن

## بريد نادى الشعر

شكرا للاصدقاء الشعراء الذين بعثوا الينا بانتاجهم هذا الاسبوع : - محمود  
فرغلي حسين - آمال عبد النعم - محمود محمديع - مصطفى محمد حامد -  
زادية حسن محمد - وفاء كامل سعيد - علاء محمد فكري - وائل محمد عبد  
العزيز .  
قريبا سننشر الاشعار الصالحة للنشر .



التلميذ الاول : ماذا  
كنت في ورقة الامتحان ؟  
التلميذ الثاني :  
سلمت الورقة بيضاء  
للمتحن  
التلميذ الاول :  
باسلام سوف يعتقدون  
اننا نقلنا من بطننا  
فقد سلمت انا ايضا  
الورقة بيضاء .  
الصديق / روماني  
حلمي بشاي

## حكمة العدد

● يحتاج الحق الى رجلين احدهما ينطق به والآخر يفهمه .



## كيف نجح العلماء والمفكرون والعباقر؟

المعلومات وللحفظ ايضا .



● اكتب مذكراتك الخاصة  
الموضوع الذي درسته . وحاول  
- بواسطة الرجوع الى الكتاب -  
ان تعرف النقط التي اغفلتها ،  
وان تركز عليها حتى تستوعبها...



● ركز دائما عقلك في الموضوع  
الذي تدرسه او تفكر فيه ...  
فلقد سئل العالم الكبير « اسحاق  
نيون » ذات يوم : « كيف حققت  
اكتشافاتك العلمية الباهرة ؟ »  
فاجاب : « بالتفكير فيها طول  
اليوم ! »

غنيمة عبده .



ان هذا بحث فيك النشاط  
والحيوية ويجعلك تقبل على  
الحماسة التالية وانت اكثر  
استعدادا للفهم والاستيعاب ..  
والان ... هذه هي خلاصة  
القواعد التي يقدمونها لك من  
واقع تجربتهم أثناء الدراسة ،  
من لمرة بحوثهم العلمية الرائعة:

- حدد لنفسك « خطة »  
يومية للمذاكرة على اساس ما  
اخذت من دروس في اليوم  
الدرس ، ما فهمته منها ، وما  
يحتاج الى مراجعة وتركيز ...  
وابدا باستذكار المواد التي صعب  
عليك فهمها ، ولا تتركها الا بعد  
ان تفهمها تماما وتستوعبها ..

● حدد ايضا عددا من المواد  
الدراسية يجب ان تراجعها يوميا ،  
وخصص وقتا اضافيا لمراجعة  
ما قرأت ، لانه من الصعب احيانا  
ان تستذكر المادة من اول قراءة .



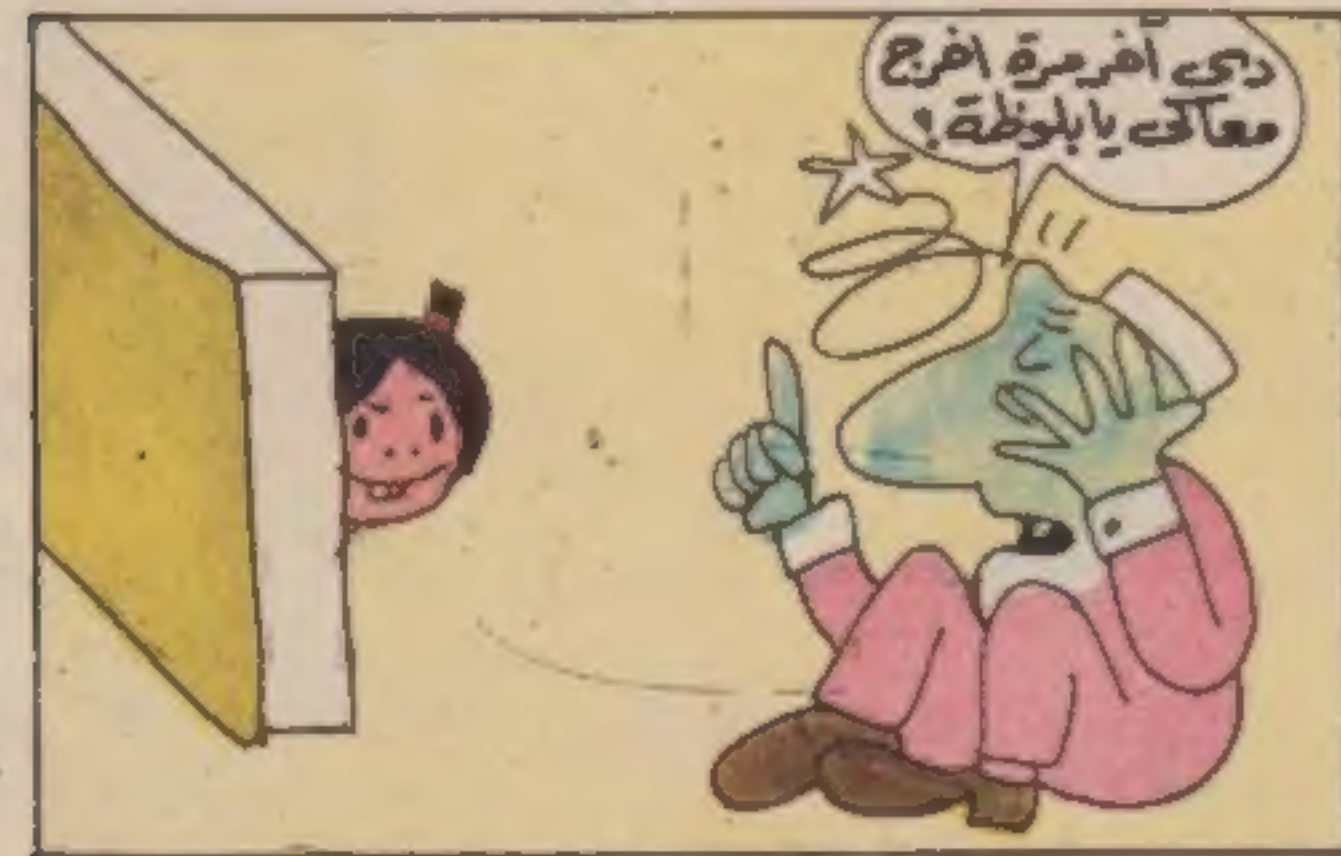
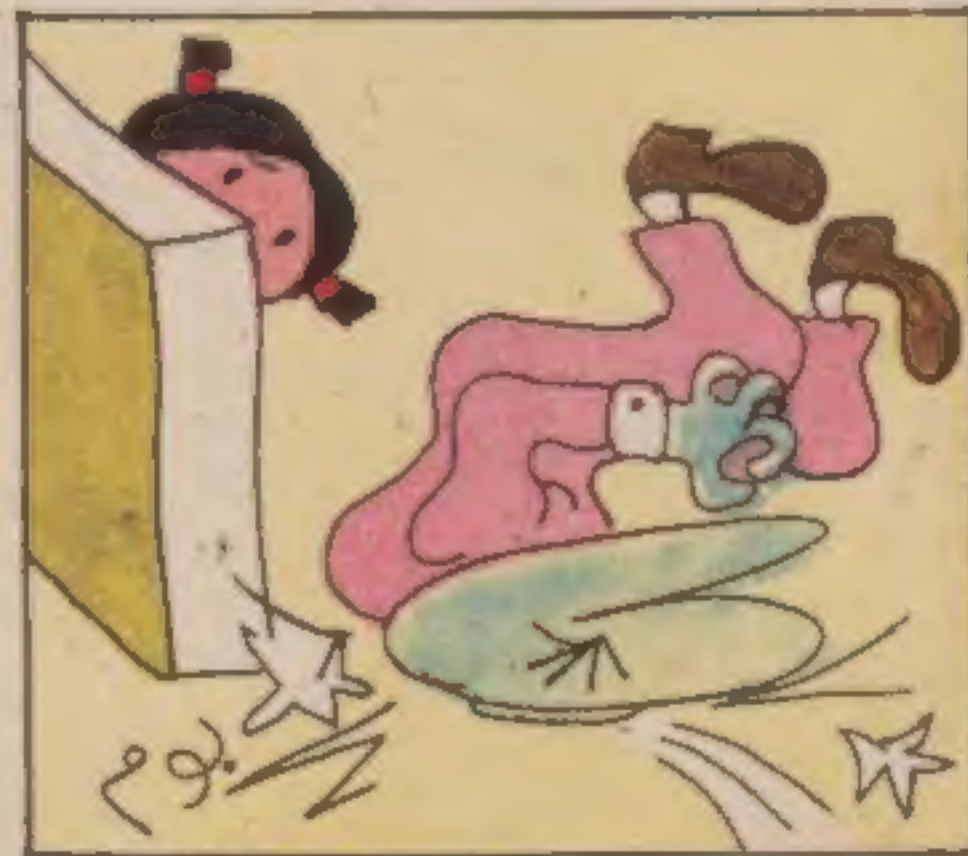
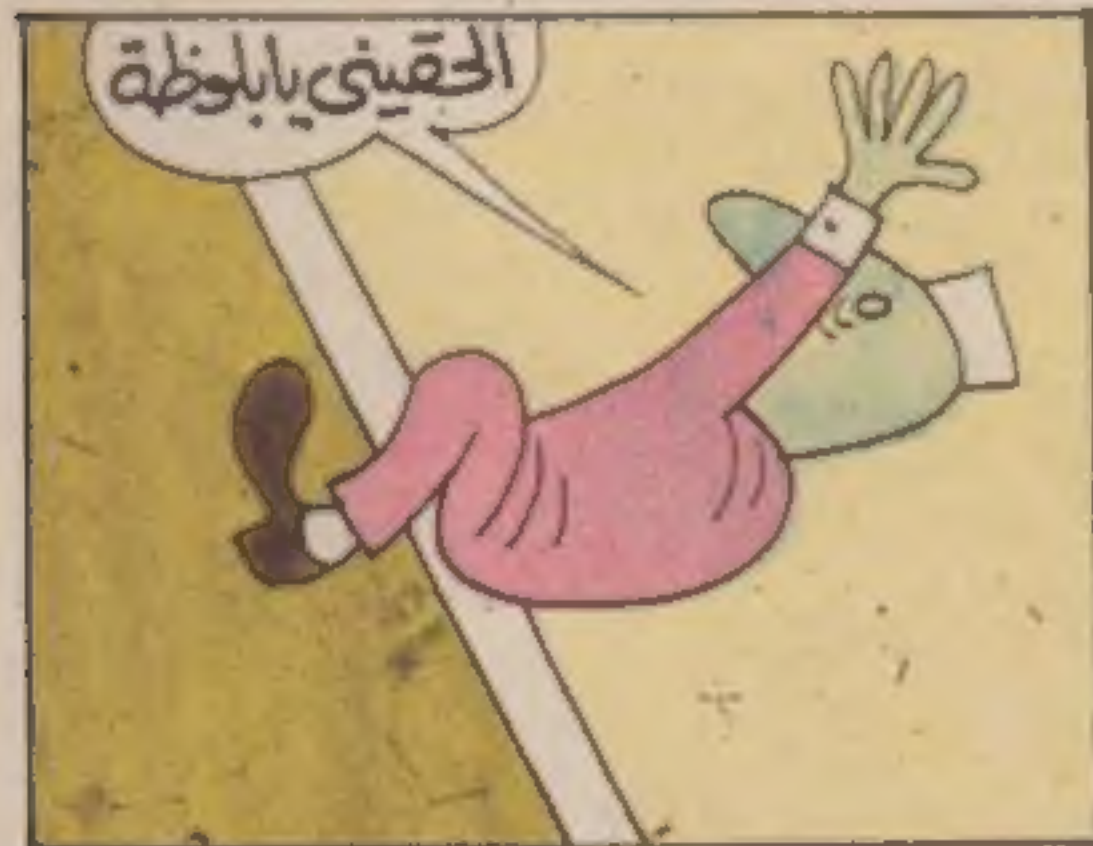
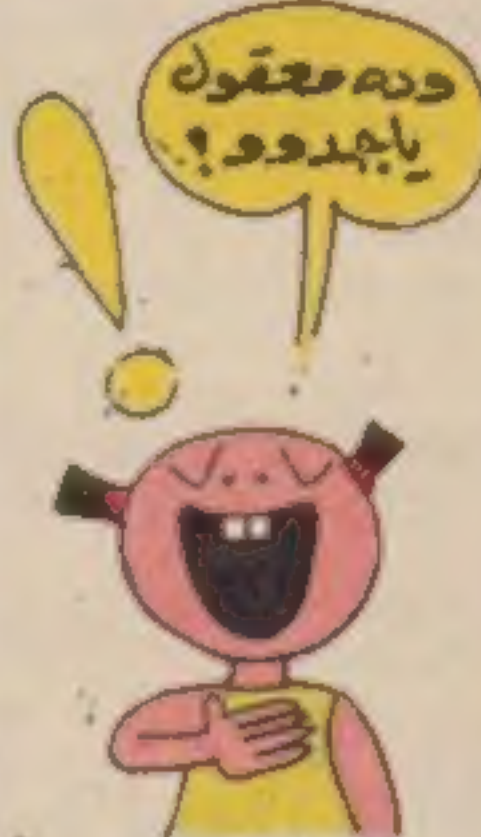
● استخدم الاختصارات والرسوم  
التوضيحية كلما كان ذلك ممكنا ،  
فهذه اسهل طريقة لتثبيت

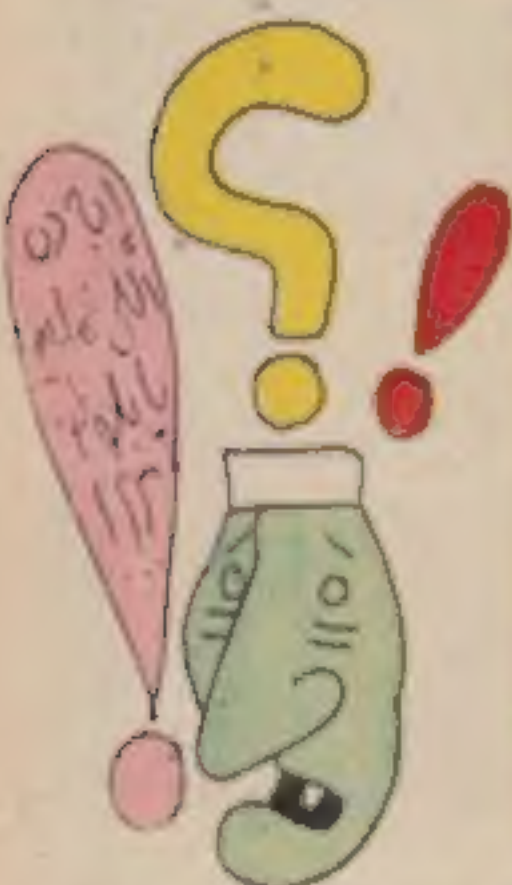
هل تعرف ما هي طريقة  
المذاكرة التي كان يتبعها  
العلماء والمفكرون والقادة  
العظماء خلال سنوات  
الدراسة ؟ ..

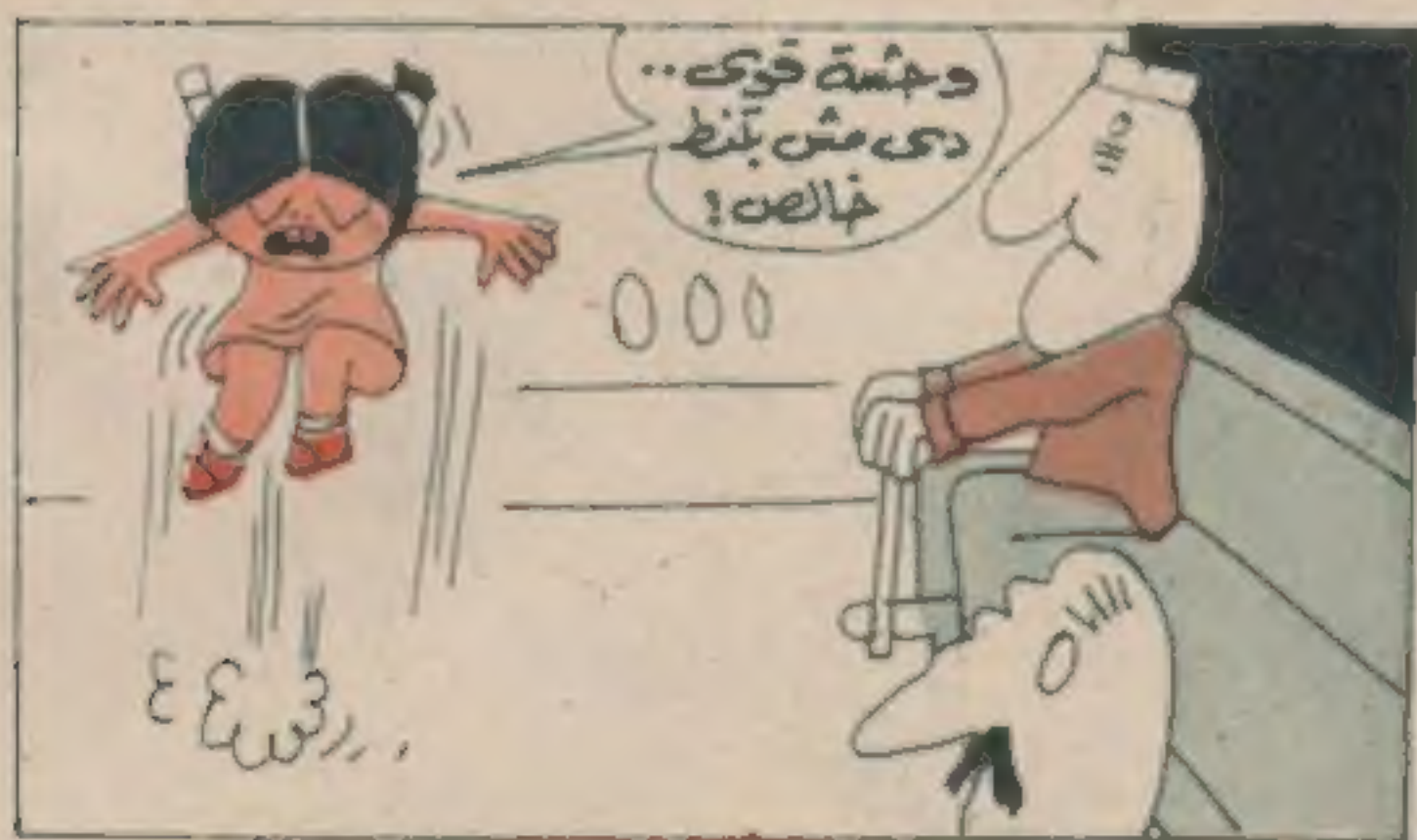
● كانوا يحرصون على  
القيام بالتمارين الرياضية  
المنتظمة ، لانها تنشط وتجدد  
الحيوية وتمنع الامساك والصداع  
وتقلصت الامعاء ... وبالنسبة  
للمهتمين افضل التمرينات الرياضية  
التي يمكنك ممارستها : السبر  
لمدة نصف ساعة في الصباح



● وقد حرصوا دائما على  
الافادة من الوقت ، حتى وقت  
الراحة بين الحصص ... انك  
تقضي هذا الوقت عادة في الجلوس  
مع زملائك تتكلم وتتعجب نفسك  
دون مرور ... ومن الافضل ان  
تقف في مكانك بهمسك  
وتحرك يديك ورجليك ..











# تنابلة الصبيان

وكل شهر كتنا نقبض الماهية . وبعدين بيعتوا وورنا بشاليت ينث . هـ .

ياسلام على النظام : ولناس كانت مصدقة الدخات

يسقط تنابلة الصبيان !

الناس ما بقتش هيلة ! مش عايزين التنابلة !

وليوليس حاون يهرق مصاهرت .. لكن ما قدرش !

لذوق ما ينفعش معاهم . لازم يستعمل العنف .

مش ممكن : لان الشرطة في خدمة الشعب

آي يادماغى .

ح نخرج ازاى ؟ من الشركة !!

مستحيل

تعالوا اقبضوا علينا !!

بوليس النجدة ؟ أيوه أنا تمبول .. إيه ؟؟ طبعا بتتكلم من الشركة !

ح تعمل إيه ؟

فكرت في فكرة جريئة !

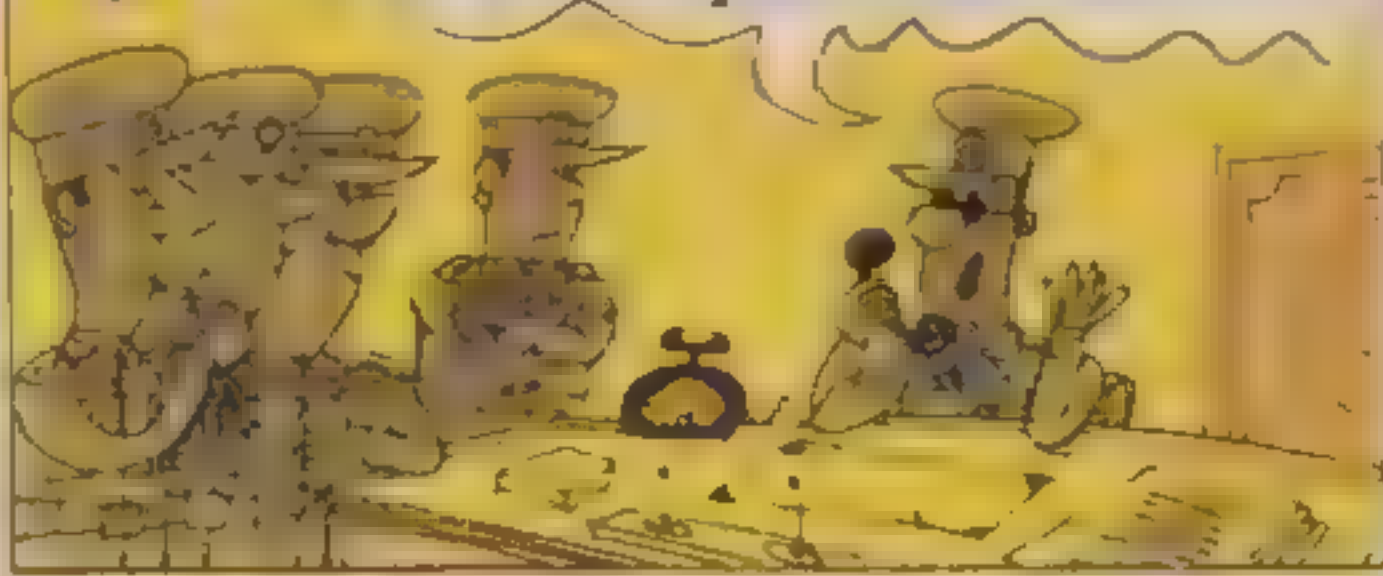


الصح نائلة الصبيان مصمما وهما للبولوبف ومينوا بمولدين  
كثيرين ، ولما شهرا كل سرور الوطن اول كل شهر .. وفي  
على سمر وسمة عندما حاولا ان يرفقا الناس بالحقيقة ، واخيرا  
الكشف الجمهور عن النائلة .

أرجوك ، اعمل الى بقول لك عليه  
دى الطريقة الوحيدة لأن الناس لما  
بيشوفوكم بيقبضوا علينا وبالطريقة  
دى تنهت المظاهرات !!



تقبض عيكم إزاي ؟ العفو يا أستاذ تصبول ! إحنا مجتمعين  
علشان نفكر فى طريقة نفرق بيها المظاهرات



أقول لكم حاجة !  
فيه مظاهرات  
فى الشوارع ضد  
النائلة !



إنت اتجننت ؟ إزاي تطلب  
من شرطة النجدة تيجب  
تقبض علينا !!



وبعدين لما تقبضوا  
علينا ونوصل عندكم  
نبقى نفكر نعمل إيه !



وبعدين ؟



بس أنا خايف من حاجة باسمية  
خايف من إيه يا سمير ؟



ده اليوم الى باستاه  
من زمان !!



الناس عرفت الحقيقة



على عليه "ياللى ، نسل الماهية ياللى ؛ ونسل  
ليه ياللى ، علشان البية ياللى ، ياكل كباب ياللى ..  
جود العربية ياللى ، واحنا الغدبة ياللى ، ناكل  
طعمية ياللى ؛ فوق الطبلية ياللى ، على عليه ؛ فلى  
إمتى يروسل ترولى .. ..



أيوه ! معناه إن وزارة  
لتموين و مصحافة  
ح يقنوا جنب النائلة



تنايلة الصبيان يدفعوا رشوى  
ف وزارة التموين ويدفعوا فلوس  
للصحفيين علشان ينشروا عنهم  
أخبارواعلانات ، فاهمة معناه إيه ؟



نادى سمير :

# في النشاط الهدى هوايات تفتح لك أبواب المستقبل



## ماجدة صالح

حبيبتي  
رفعها للتفوق حتى الامتياز

هم مثال على ان الهواية دافع  
للتفوق .. هو العناية العظيمة ماجدة  
صالح ..

منذ طفولتها احببت رقص الباليه،  
ولكن والدها اشترط عليها الا تهمل  
دراسها مقابل السماح لها بمسار  
الباليه ، ووافقت ماجدة ..

وبعد ان اياما شاقة .. فالتفوق  
على الباليه يتطلب جهدا كبيرا  
واوقانا طويلا ، وكذلك طائفة ماجدة  
في مدرسة اللسنة ، ولكنها كانت  
عند وعدها لوالدها ، وهي وصلت  
الى الناحية .

واستمرت ماجدة تجمع بين الباليه  
والدراسة .. وسافرت الى موسكو  
وامتحنه عامين .. فالتفوق فيها اصبحت  
تظهر فرفه باليه اوبرا العاصفة، ولتتأهل  
جائزة عبد المليم لتفوقها في الباليه ..

وفي هذا العام .. ولاول مرة تتأهل  
ماجدة جائزة عبد المليم مرة اخرى،  
فقد تالت ليسانس الاداب بامتياز مع  
مرتبة الشرف الاولى ..

ويتنقسم ماجدة وهي تجيب عن  
سؤال مجلة سمير ..

« ان اسعد شيء في حياتي اليوم ..  
انني قد وفيت بوعدى لسوالدي ،  
وتفوقتي في لسانتي ، وكان السبب  
انني احب الباليه ، وحبتي انشغلت  
ان يمنعتني اني ، فبذلك مجهودا كبيرا  
.. وكنت عند كلمتي .. »

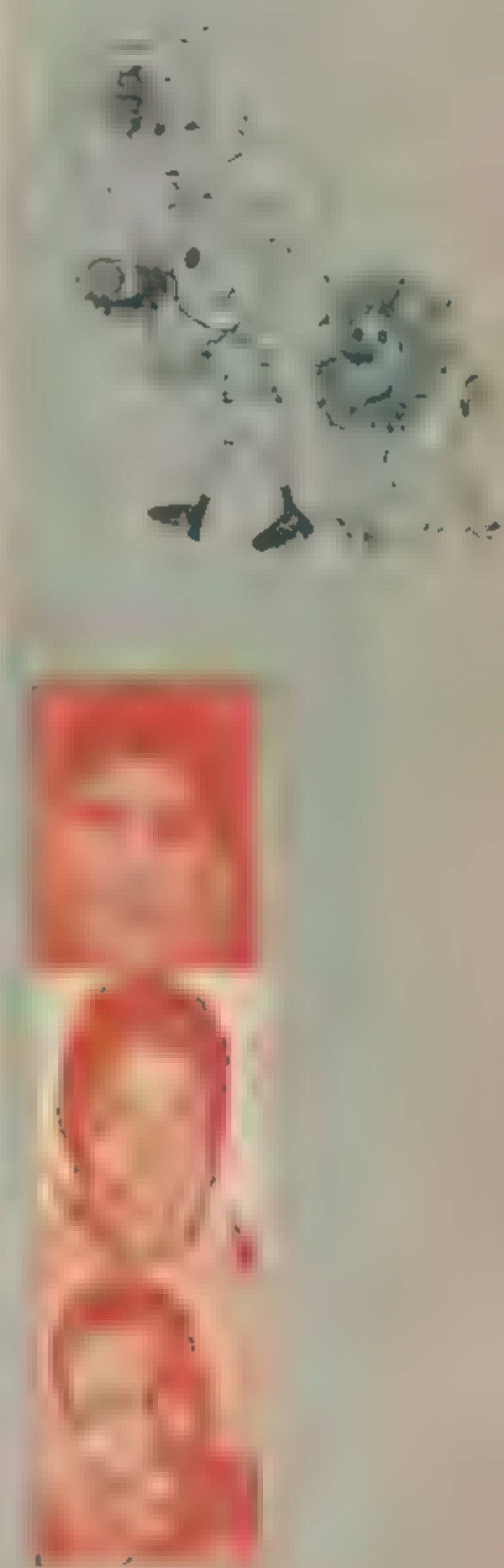
في كل عام دراسي جديد ، سنني  
بفرصتين من اهم واجمل فرص المعرفه  
فرصة لتصيل العلم الذي يتيسر  
لك بناء حياة ناجحه وسعيدة ...  
وفرصة ممارسة هواية مفضلة تفتح  
لك ابواب المستقبل اللامع !

ومن حسن الحظ ، ان مجالات  
النشاط المدرسي حافظه بالنسوايات  
المفيدة ، وان طائفة التفرغ  
والفوق في الدراسة ، لا يتعارضان مع  
ممارسة احدي هذه الهوايات  
والوصول بها الى مستوى التميز  
والبطولة ..

والامثلة على ذلك كثيرة ..  
ان الرياضة بانواعها تعتبر مجالا  
هاما في اوان النشاط المدرسي .  
وهي بالإضافة الى ذلك كله طريق  
مفتوح الى التفوق والبطولة والمستقبل  
اللامع .. وامامك على سبيل المثال،  
سحر منصور بطلة السباحة الدولية  
و « سحر » بطلة الجمهورية في  
السباحة للمسافات القصيرة ، ولا  
تزال تحتفظ بهذه البطولة منذ ست  
سنوات ولم يمنحها هذا من التفوق  
في دراستها .

●● وفي فرع اخر من الرياضة ،  
وفي النادي الاهلي ، هناك انور سلامة،  
الطالب بالمعهد العالي للربية  
الرياضية ، فهو مساعد دفاع ايمن  
للمركز كرة القدم بالنادي الاهلي .  
وقد بدأ انور هوايته لكرة القدم  
وعمره حوالي 10 سنوات ، وكبر  
الهواية معه خلال افعاله للمرحله  
الاعدادية ثم الثانوية .. ثم في معهد  
التربية العالي .

واخيرا ، فهنالك من الرياضيين  
المتأخرين الذين مارسوا نشاطهم من  
خلال المدرسة ، ثم الذين يتفوقون ،  
يظهر مصر في ألعاب القوى واللامع  
الدولي في كرة القدم .. ووجه ابو  
السمود ، بطول مصر في ألعاب  
السمود ، يعمل الان مديرا للتربية الرياضية  
ومن أبرز المجالات التي يفتحها  
النشاط المدرسي للهوايات المفيدة -  
مجال النشاط المدرسي .. فهنا  
كما يقول الاساد احمد شوقي رئيس  
لجنة التربية الرياضية بوزارة التربية :  
من اهم الوسائل التربوية  
والعلمية ، بوضع التفرغ  
ويجسمها ويجعلها سهله الجسدية  
والتفكير ، وقوة التفكير . لان المرح  
بخطاب السمع والبصر والوجدان ..



# رحلة إلى مدارس العالم



## الدكتور حسين فوزي

### طبيبة العيون

#### وهو في الأدب والفن

كان حسين فوزي صغيراً ، عندما  
استمع إلى الموسيقى بعزف في حديقته  
الأزليكية كل يوم جمعة ، وعندما قرر  
أن يدرس الموسيقى .. وحتى لا يشعر  
أحد أنه يعنى وقتاً في العزف من  
الموسيقى والأدب .. ذكر بشدة  
واجتهاد في دراسته .. لتفوق ..  
ومرة ثانية عندما نال شمسبادة  
البيكالوريا ( الوجيهة ) الآن ، وفي  
والله أن يتركه يدرس في الأدب ،  
لدخل كلية الطب .. وتخرج طبيباً  
وساعده هوايته للموسيقى في  
قبوله للدراسة في باريس ، فعندما  
حاش مع أساتذة فرنسا في حبيبته  
للموسيقى ، نافسه الأستاذ فيما  
سمع ، وأبهر بالموافق حسين فوزي  
ومرة أخرى يتفوق حسين فوزي ..  
وبعد رئيساً لقسم بحوث البحار  
في مصر ثم عيناً لكلية العلوم بجامعة  
الإسكندرية التي أسهم في إنشائها ..  
ولم ينس في لغزته ثقافته فيه للأدب  
والفن ، فبدأ بحوار أعماله يمارس  
الأدب ويخرج أول كتاب له هو السندباد  
عصرى ( من أجل الكتب التي تفخر  
بها الكتب المصرية .. ثم استمر في  
كتابة « سندباداته » يتحدث فيها  
عن كل ما رأى وما سمع .. وفي نفس  
الوقت كانت دراسته للموسيقى دراسة  
قوية حتى أنه عين رئيس أول مجلس  
إدارة كونسرفتوار الإسكندرية ،  
والتي حوالت ثلاثمائة حديث في الإذاعة  
عن الموسيقى والموسيقين ..  
وكانت هواياته خير دافع لنجاحه  
في كل مجال ..

نعال من لنطوف في جـوله سرعة بمدارس العالم المختلفة  
كي ترى كل جديد وطريف بها !

### حرفة جديدة

يلتحق المسافر في الانحصار السوفييتي بالمدرسة العامة لمدة ١٠  
سنوات ، وفي السنة الخامسة يبدأ الطالب في تعلم حرفة التجارة ،  
ومن بعد ذلك يتم حرفة جديدة كل سنة ، حتى السنة الخامسة من بعد  
في أحد كنفه من وكنت مدراسة ، ويكون في سنة الحرف  
بعد التدرية على قيادة السيارات .

### موزع الصحف

ويتميز هذا العمل بالسهولة واليسر ، فليس عليه حمل أو رفع  
المدرسة في توزيع الجرائد والمجلات ، فطلة اليابان يتمدون على أنفسهم  
في شراء كل ما يلزم للمدرسة .

### الورد والشموع

وفي « تايلاند » يحضر الطالب الورد ويوزع الشموع والشمع ويحضر  
البحر أول كل عام دراسي ليقدمها للموسيقى الذين درسوا له خلال العام  
الماضي .. وبأى الطلبة يعلقونهم ويتناولونه داخل غرفة الطعام ، بعد  
العداء تقوم الفتيات ببار التوصل جميع الاطباق .

### السجيرة المضمة

في المدرسة الإيطالية تستخدم سجيرة مزودة بلمسات كهربائية في  
شرح الموضوعات الهامة أو الصعبة .

### مدرس للاستيقاظ

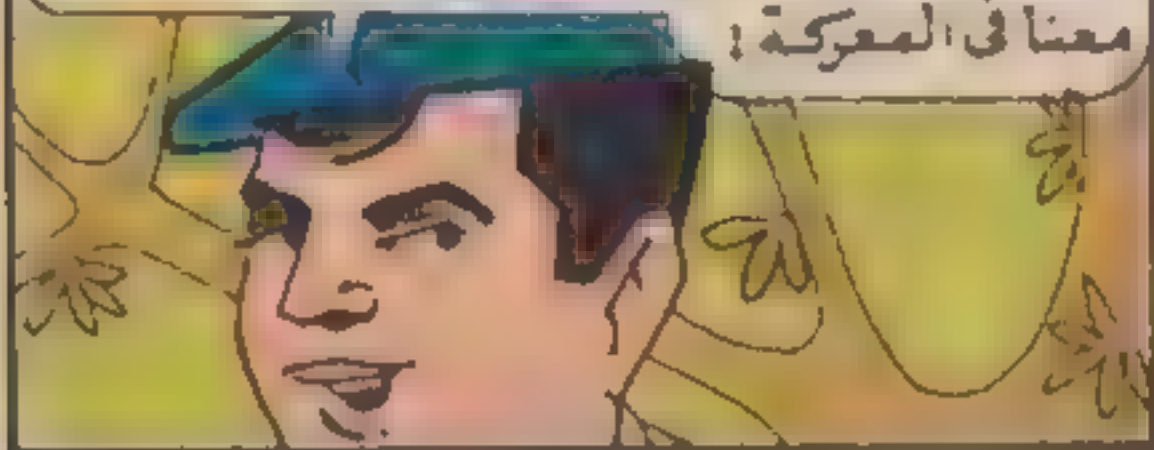
وفي الولايات المتحدة الأمريكية بدأت تجربة استخدام المدرس الآلي .. أنه  
يوجه للطلبة الاستيقاظ ، وبعد الإحالة يقول لهم أنه كانت أحاسيس سليمة  
و جيدة .. ويشرح لهم من منة حرفة جديدة ، ومن بعد  
السلامة الكمالى النائم في العمل من طريق ذبذبات كهربائية خفيفة  
يسلطها عليهم فيستيقظون منه .

# ياسل



وصل ناسل ورملاؤه الى قلب الفريديا لسفدا «مودو»  
.. واستطاع ناسل ان يعرف طريقه في القلعة ويتحدث اليه

... وبعد ان تقتحموا الباب ومعكم المحاربين من  
قبيلة بومبا .. وينشعل بكم الحراس .. سوف ادخل  
القلعة وأفتح الأبواب .. وأخرج السجناء ليشاركوا  
معنا في المعركة !



سوف ادخل السرداب أنا وفلفل وعمر .. وعليك  
يا أحمد أنت وبومبا وبقية المحاربين أن تهجموا  
من الباب الرئيسي للقلعة .. ومعكم الفيل مونجو ..



ورشح ناسل لقبيلة فريد فلة تحرير لدير وزملائه



وفى الصباح كانت القافلة تتحرك ...



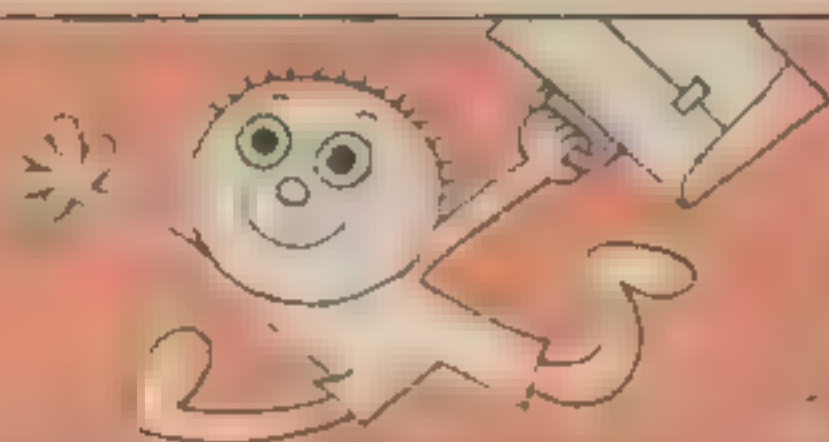
هذا أفضل حتى لا يلتفت شكلنا  
الأنظار ونجت في الغابة !



والآن سنقسم .. وسادخل أنا وعمر وفلفل  
من السرداب .. وعليكم مهاجمة الحصن من الباب



# يا أهلاً بالدارس



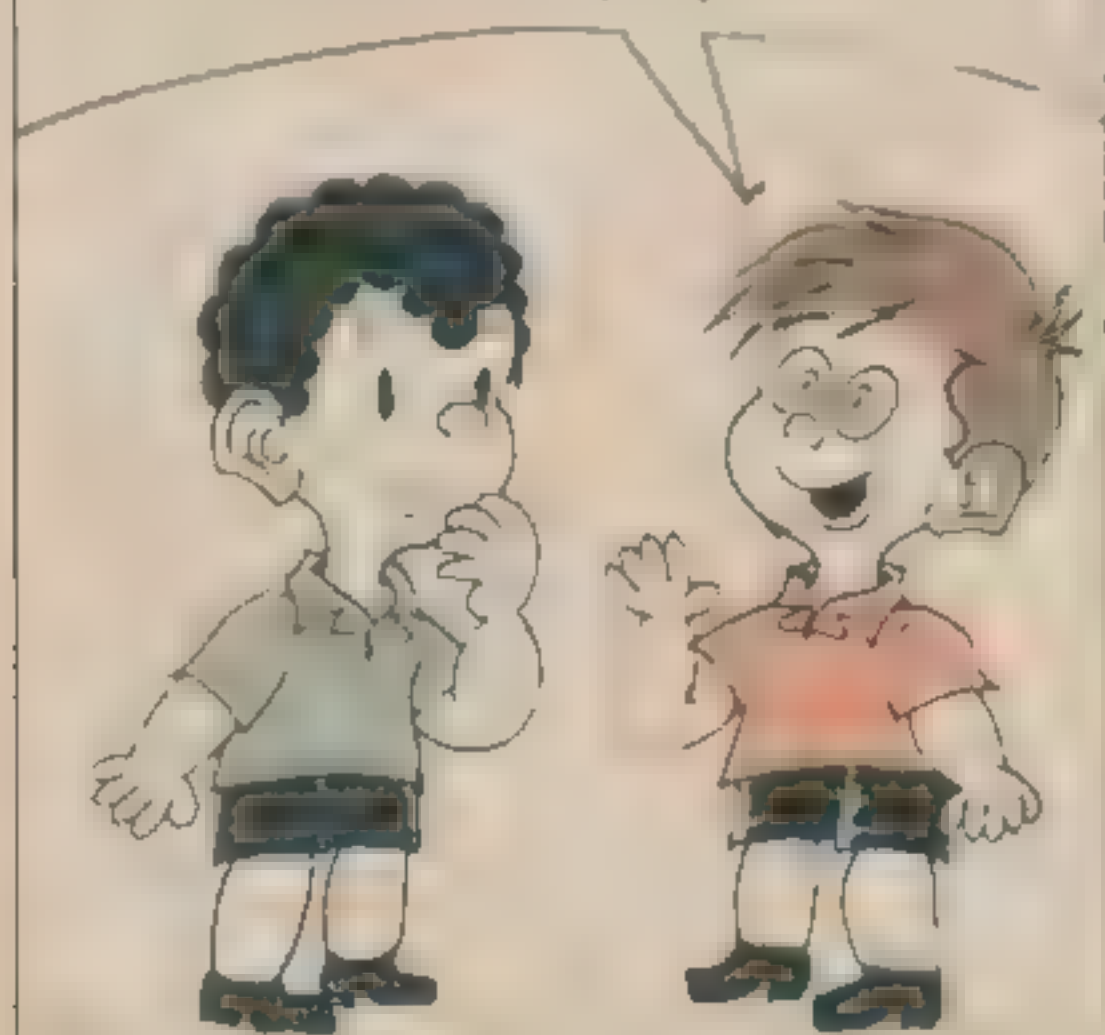
ولما انتشطر ويذكر دروسك وسج في الامتحان  
وناخذ شهادة ونتوصف، نركب لانتوبس دوا



ربنا يسهل بقى ونفسي التمثيليات  
والأفلام لعربي ولأغاني ولإعدادات...  
علشان نفهم الدروس اللي ج ناخذها

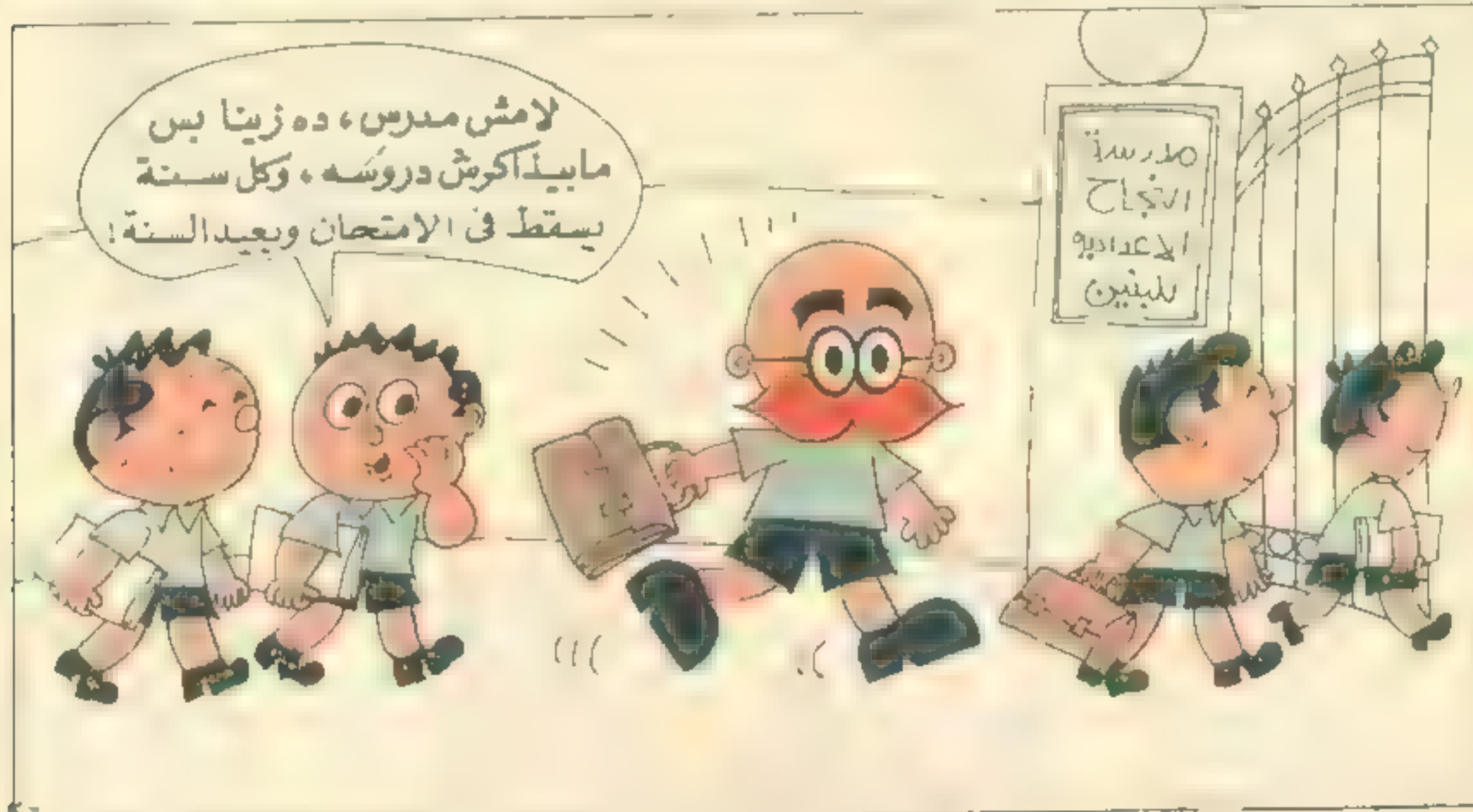
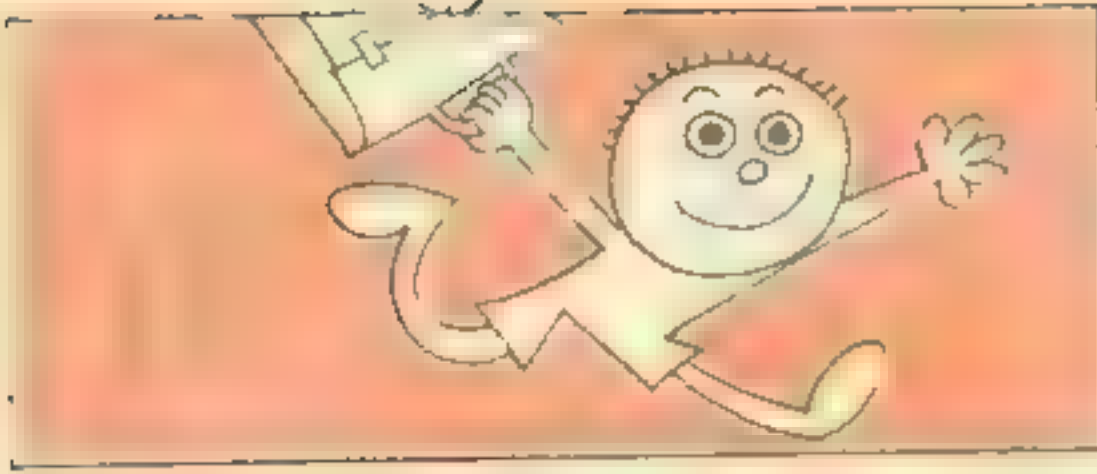


ولما أحب أخرج من المدرسة فأي  
وقت، أضرب الجرمب وامشع...



الله اشيف فيتامينات  
قدايه حوايين لمدرسة

الأحد القادم : دينا ف بيت الأسرار



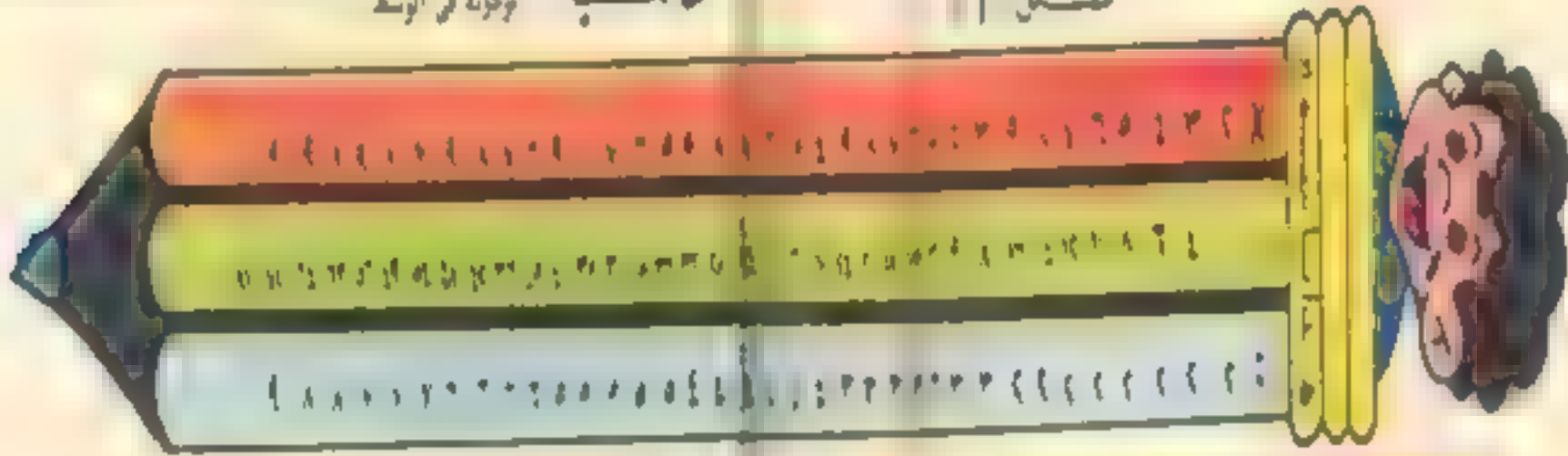
بطلتك المحبوبة دينا في مغامرة جديدة مثيرة

# اصنع بنفسك هذا اداة المدرسة

مسطرة  
حاسبة

شكل ١

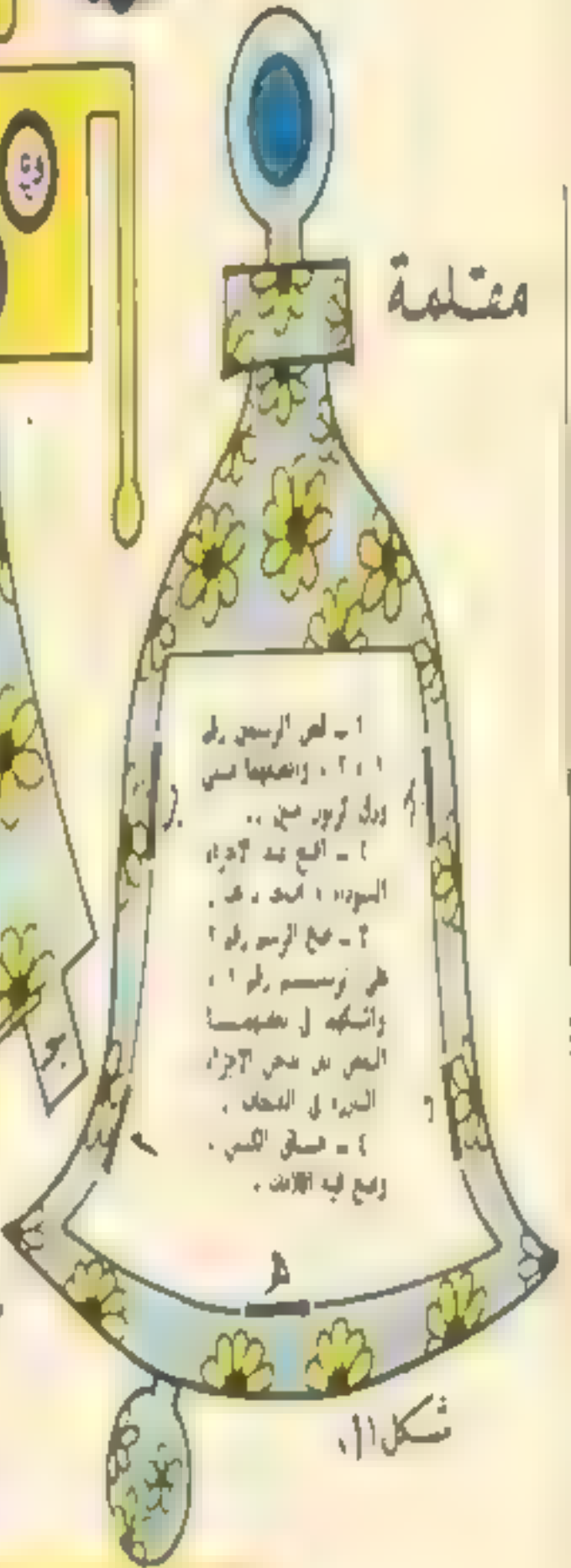
هذه مجموعة من الهياكل  
التي نسطع ان نستخدمها  
وتستخدمها في مكتب  
ولدراسة .



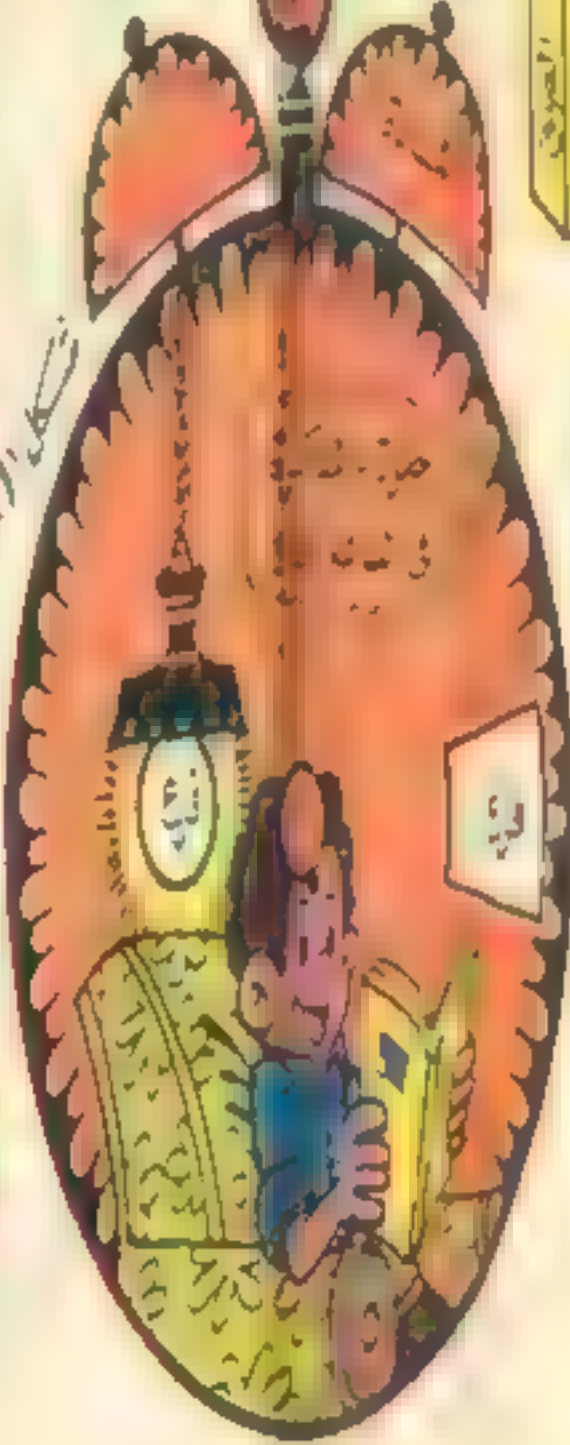
جدول  
المذاكرة



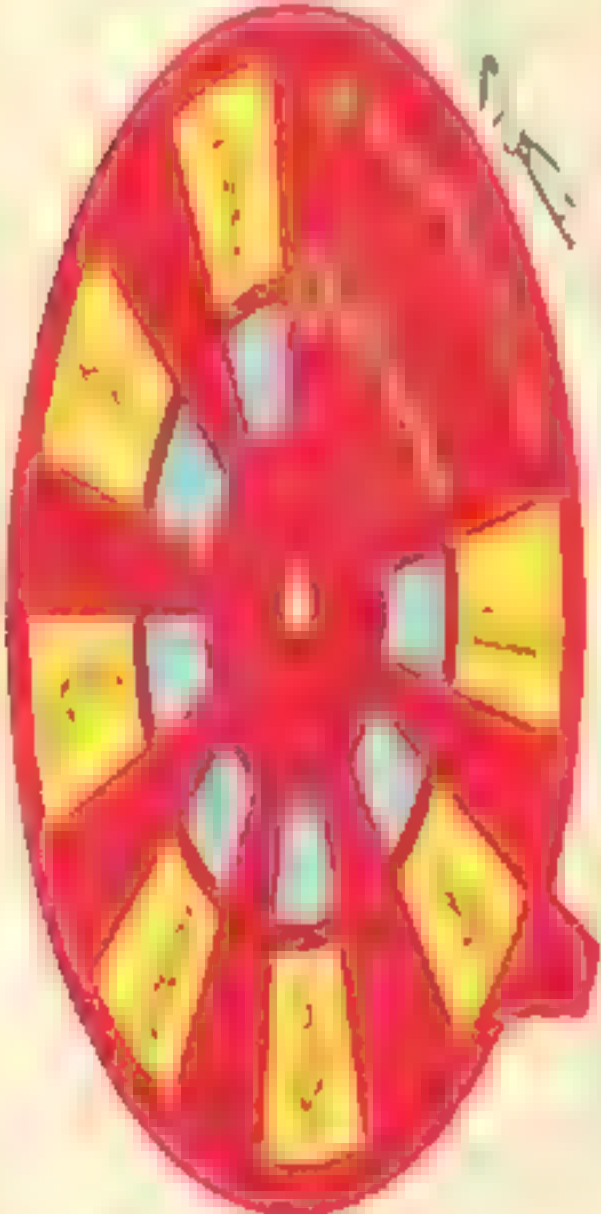
معلقة



شكل ١١

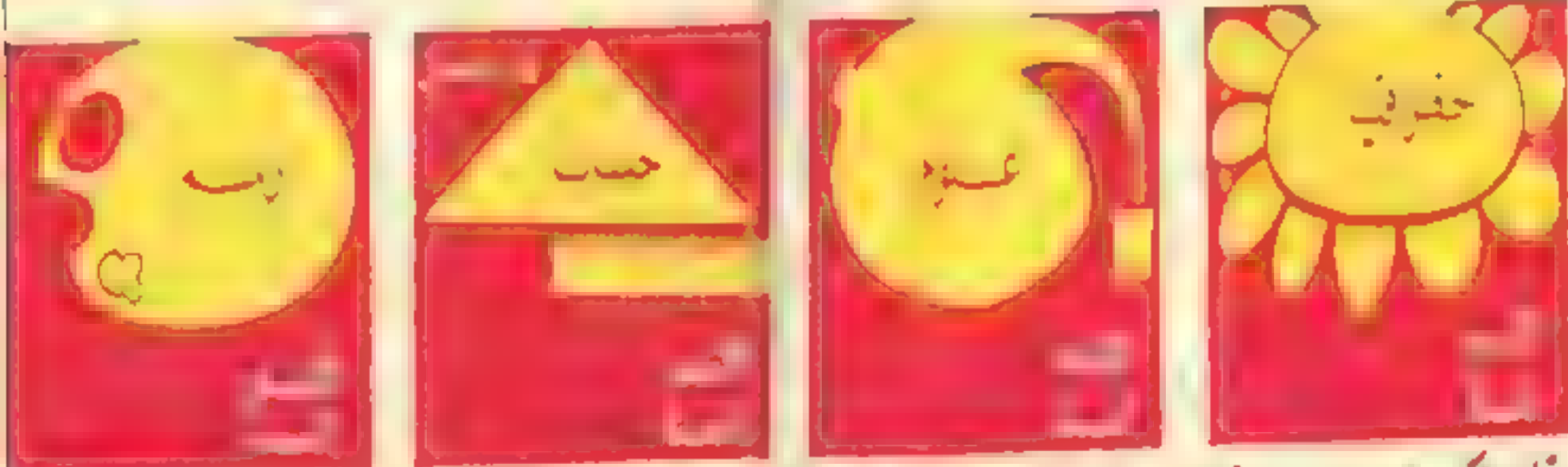


شكل ١٢



شكل ١٣

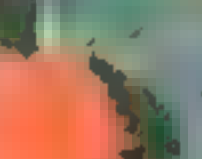
تيكيت  
للذاكرة



اظهر الشيكيت والمصنوع باليد على الكراسة والكتاب واسم المصنوع الباقية نفس المصنوع



فمن سكة اتعال  
مع احسب مع شيت  
نك حكاية في ضيق



A vintage red and white photograph of a 1930s Ford Model A sedan parked in front of a large, light-colored building with a prominent chimney. The car is a dark color, possibly black or dark blue, with a light-colored roof rack. The building has a classic architectural style with a large chimney on the left side. The photo is mounted on a dark album page.

لا تتركوا  
فسيحلات

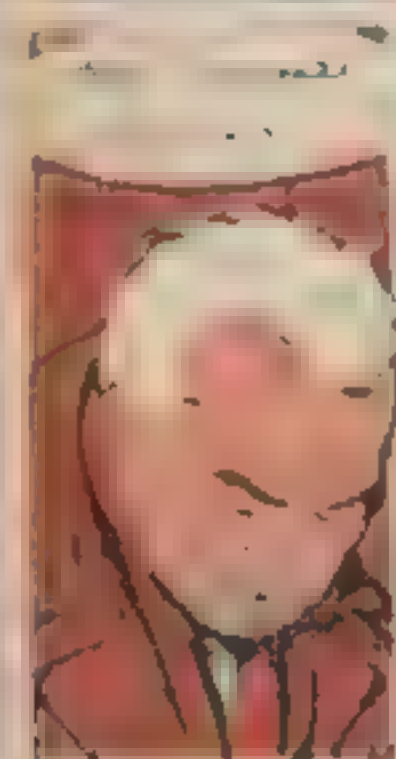
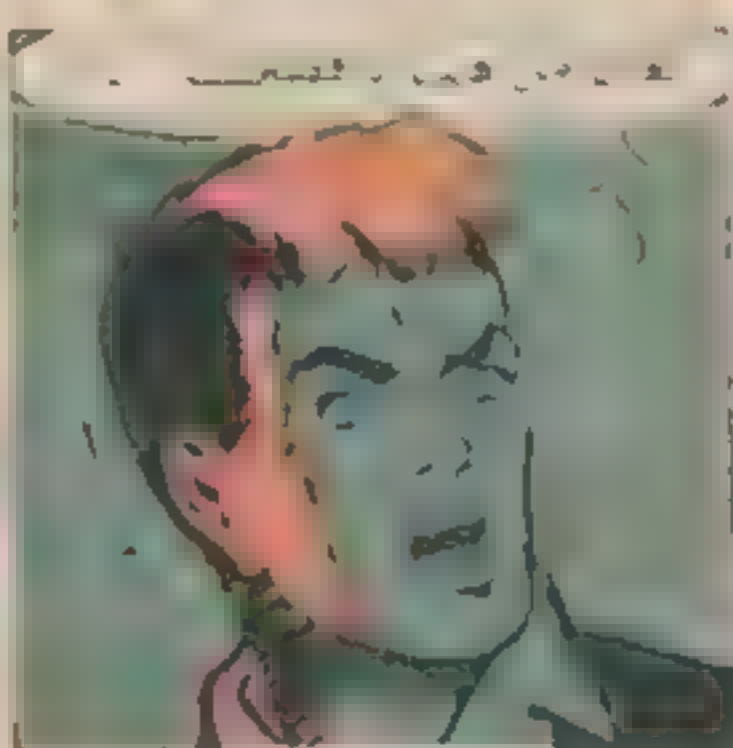
فيه حد؟

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, displayed within a decorative oval frame. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The background is dark and textured, possibly a book cover or a wall.

العدد القادم قصص كاملة لسمير وتهته وبلوطة وزغلول



«كشف جاسر المرحوم الساب سرقة  
دوسه هظر من مكتب صندقة عفش  
الشرطة فطن ، وهدد رئيس الشرطة فطير  
ان يعضله من الخدمة اذا لم يعسدا  
التمسده ٢ حقل ٢٢ سنة .



في مغامرات شقة + أجمل المغامرات والتسالي وأحلى النكت

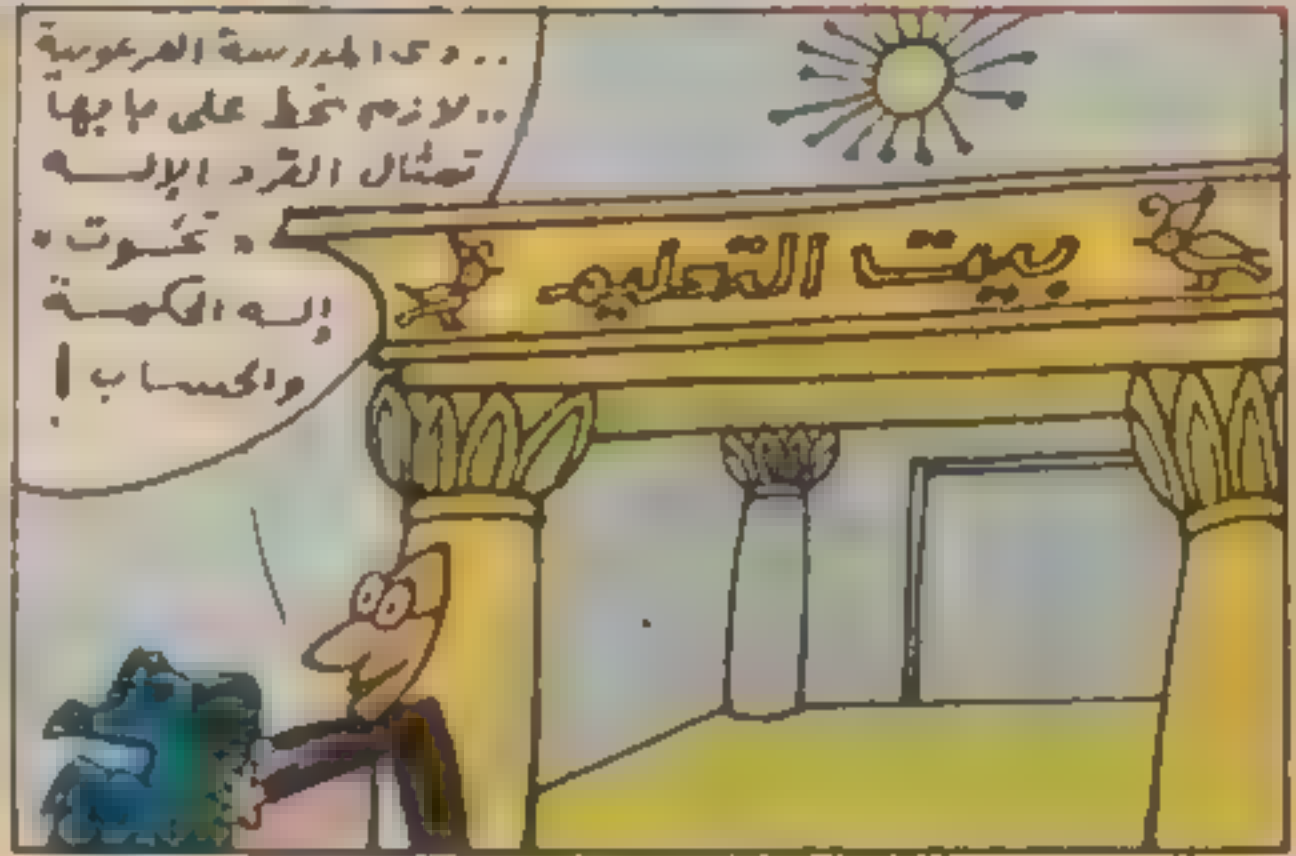
# مما حدث

## مدرسة السعادة

الصادق لعداد غنيمة عبده  
رسالة القلم

... عندي فكرة يا اولاد ...  
ياي راكيه لو زوج سوا ندرس  
في مدارس مصر في العصور  
التي فاتت ؟ .....

تلاميذ مدرسة السعادة  
مايزين يغيروا أسلوب  
الدراسة ... وعاكرين ان  
تلاميذ زمان كانوا احسن!



لأولاً.. في المدرسة اليابانية ما فيش مروح .. انتوا ح تعيشوا هـبوا المدرسة ليل نهار لغاية لما تخلصوا كل المواد المقررة .....

لأولاً... مش مقولاً

مش ممكن!

يا أستاذ السامعة بقت تلاته .....

ح رجع البيت امتي؟

يا أستاذ مختار انك تكتب على لوح الرطين صعبة جداً.. مش عارفين أبدا!

لغاية ما اعط العمدان الروماني كل واحد يحضر لوحين خشب .. واحد مدحون أبيض والثاني مغلي بالشمع .. ونبدأ الكتابة!

طيب كفاية .....

دلوقت مروح المدرسة الرومانية القديمة ..

يا أستاذ الدهان وشمع الهدومنا!

الشمع ساج من الحر يا أستاذ!

بالخشبة دي .. الطرف المديب للكتابة .. والطرف المستوي علشان نسوي به طبقة الشمع بعد الكتابة!

ح نكتب بايه يا أستاذ؟

أولاً .. احنا في المدرسة العربية .. تاشيا .. مفروض ح نكتب على القرطاس .. والقرطاس هو الكراس الورق .. لكن لسه ما اخترعنا هوش دلوقت!

إمال ح نكتب على ايه ..؟

كل طالب يبجي ياخذ إبناء فيه صمغ .. وإبناء متاني فيه هباب .. ويذوب الصمغ فيه ..

أولاً .. وإضافي أي مدرسة؟ تاشيا .. ح نكتب بايه ..؟

خلاص .. دلوقت مروح مدرسة في عصر تاشي!

على يد ظهيرة  
لدى حيوان...!



... أو على طبع  
من أصلاح جزوي



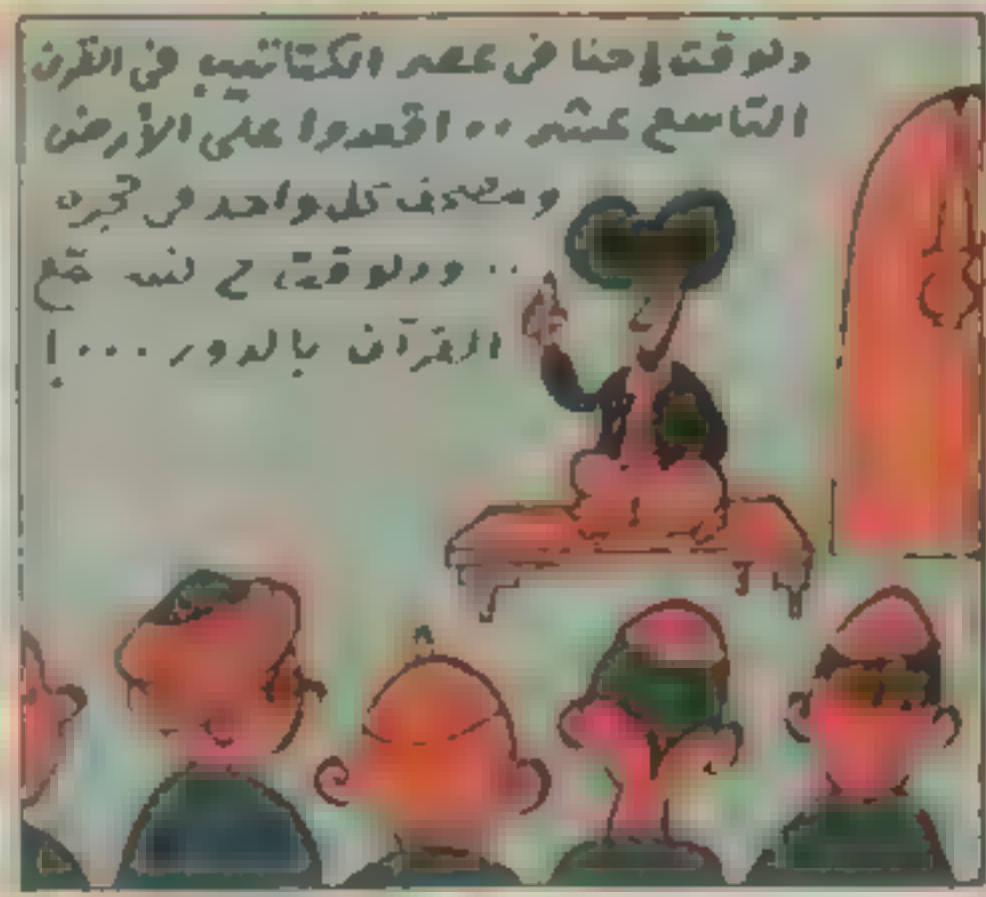
... أو على  
حريصة من  
جسريد  
الزغل



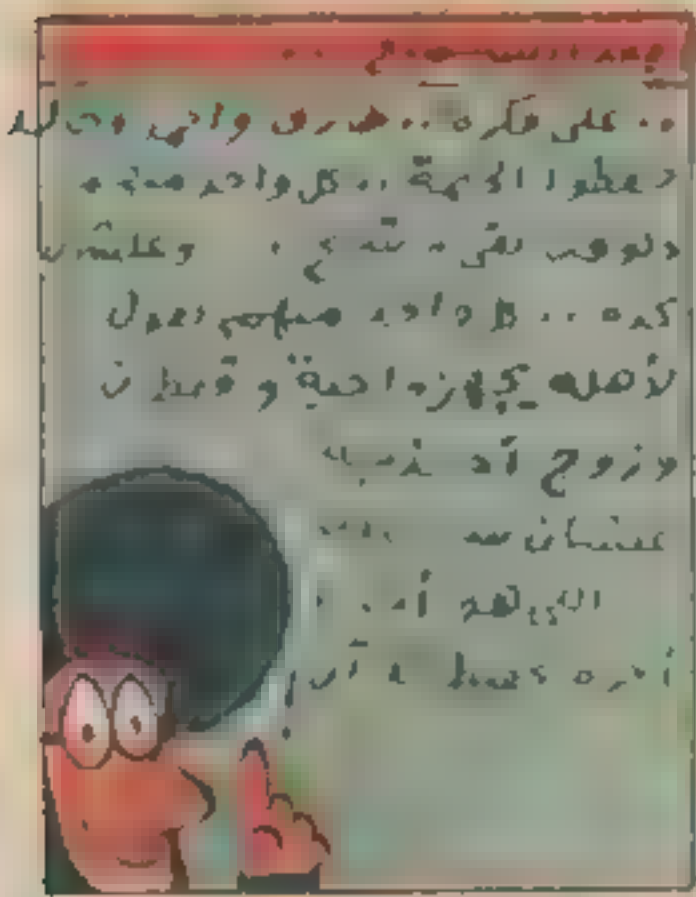
... أو  
م على  
الوزال



... أو على طبع  
من أصلاح جزوي



دلو قتل حنا في عصر الكتائب في القرن  
التاسع عشر... أقعدوا على الأرض  
ومصنف كل واحد من تجربته  
... ودلو قتل حنا في القرن  
القرآن بالدور...!

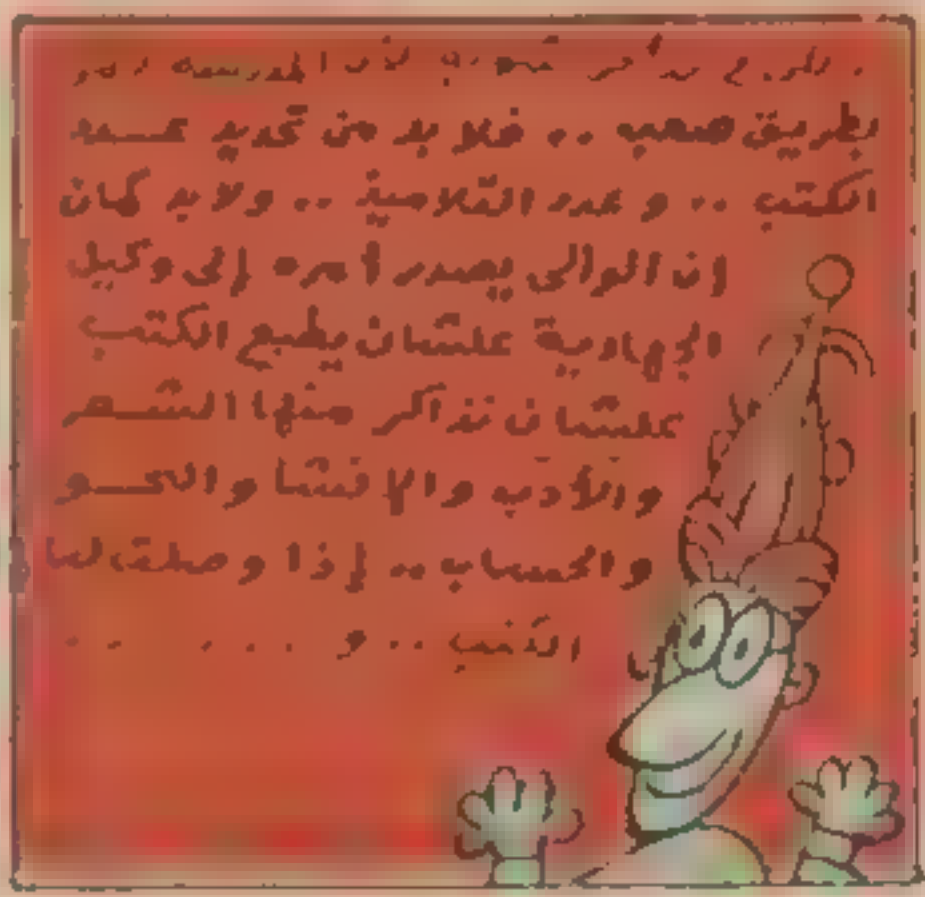


... أو على طبع  
من أصلاح جزوي

يعني لسه التعليم  
بالهذه وفات... إيهال  
فين هو نية التعليم



... أو على طبع  
من أصلاح جزوي



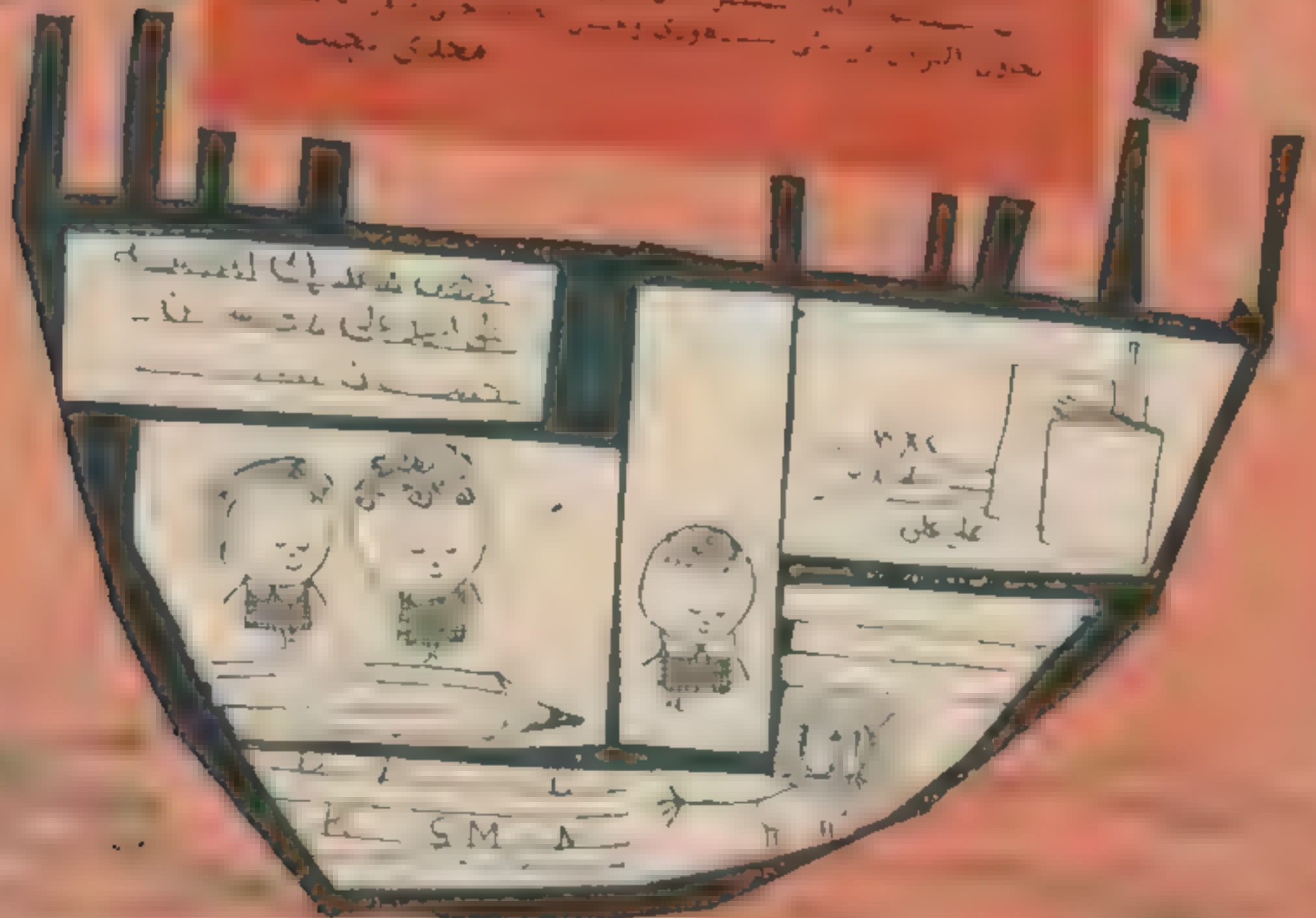
... أو على طبع  
من أصلاح جزوي



... أو على طبع  
من أصلاح جزوي

# الكراسة البيضاء

يا صبايح الدهر يا كراسي ..  
 روبروت الكراسية صعدت بها الزبداء ويرتعدن فيه  
 - ليس لأصبعه عسس لا يات أهوى سهر الأجره ..  
 - .. يمشوا كسب الفس يد في لاجره ..  
 فلبث الكراسية :  
 - كان يركبها أن يعطس صديقه له في .. الأجره التي توت ..  
 مثلاً كان يركبها أن يمشي في صفاها .. رحله وما ربه ..  
 وكيف دكيت الأظس .. ومن فائسهم في الأجره ..  
 الكراسية فللا واستطرد قائله ..  
 - هل لعل الر لا سكره ..  
 - يا نعم ذهب مع أروى ..  
 - لو كنت أفسسك في لاجل أسره الر فسي ..  
 فقد كان في أروى عكسك أن صبح في أروى مرأتك لفسره  
 سراًها فقد إلى ماء فداغصها لوج ويدها كان بكر شهو المرأت  
 وعكسك في أروى حقه .. وكنت صفت عده أروى شهو  
 حتى أروى ..  
 أروى فسي .. عده وودسك .. كور راسي روي لو  
 - لا تفر ولا سسفي .. الأجره .. ساً ودها ..  
 فلبث وأروى صعدت كرف صعدت بها ..  
 فلبث كراسية .. عده .. فكر ربه .. عده ..  
 - سسفي .. سسفي .. الأجره .. فكر ربه .. عده ..  
 عده الراس في سسفي .. عده ..  
 عده الراس في سسفي .. عده ..



# ثورة كوبا



حكمت محكمة عامة ببيت كاسترو بالحبس خمسة أشهر لما داهى رائدك باسجنك ثرة غير هامة .. وعامة ..



انك ما انتا رقيب جمهورية كوبا بلديك محرم ونعت يسرر شعنا .. اهلكوا عامت .. ان لداكوت لوت لتاريخ سيملح على ارضك



لم يجرت فيلك ذراؤك طويلا .. وقدا بيت يرك الطاغية - والقوت بهم في اسجن مع رمدوم لتوارك ررك ليقدموا لاسحاكة



واشاد انتخابات سنة ١٩٥٥ لقامت الجماهير وعرفت اطلالكم الصافية تقابل بايدكم عن قمامت الثار ببيت كاسترو ...



وفي المجنت انشا فيلك كاسترو مدرسة لتعليم زمدوم التوار العاصمة والتاريخ .. وبدا هو يعلم لغة ايدخلية



وكما حملت الجماهير كاسترو فوق اعناقيا .. حمل هو معاني قلبه .. وبدا يخطط للثورة عن جدي ليجر كوبا ...



وفي ٥ مايو سنة ١٩٥٥ وضع الطاغية ما انتا لادراكك وافرغ عن فيلك وزمدانه وفرغوا بتخلهم الجماهير فوق اعناقيا ..

جهز فيدل كاسترو جيشاً صغيراً  
ليحرر كوبا من قبضة الدكتاتور  
باتستا .. وهاجم قلعة مونكادا ..  
لكن الهجوم فشل وهرب فيدل  
وراول كاسترو ..



وأخذ جميع الأموال لشراء الأسلحة والعتاد  
لقوات الثورة المقبلة ...



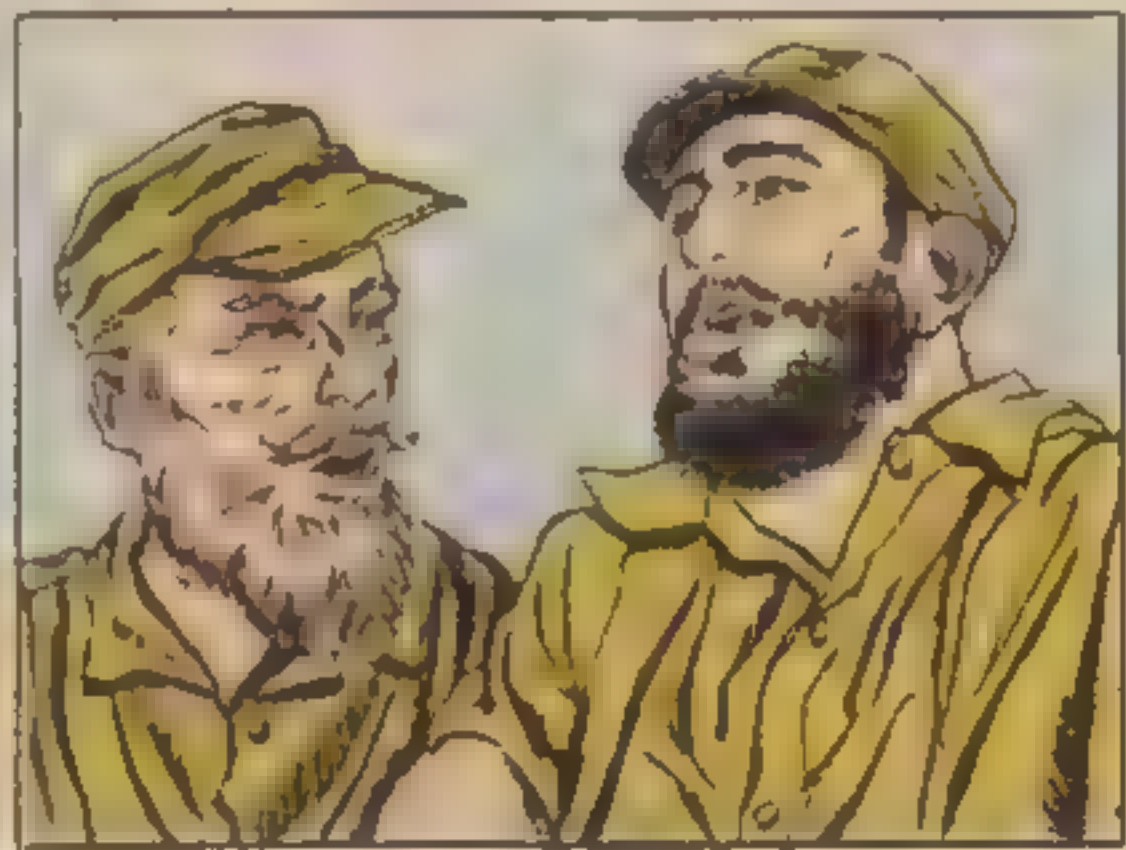
أمد جميع بالمسحين الكوميين المكسيك  
وجعلهم في صفوف الثورة ...



وفي يوليو سنة ١٩٥٥ كان كاسترو في المكسيك  
يخطط بثورة من جديد ...



وفي المكسيك التقى فيدل بنجمدار انشأه الطبيب ...  
واسمهم هبمارا التي قوات الثورة ...



وفي المكسيك التقى فيدل بالكونونيل ادريانو لعموز دايو  
خبره حرب العصابات وعهد اليه فيدل تدريب جنود الثورة



وكانت مراسيم الطهافية الكونونيل انشأه الطبيب ...  
المكسيك .. فالتقى فيدل مع الموارثمة إهران سلايخ

وظلت الثوار يتدربون على السلاح من أجل تحرير كوبا ..



## تسمي

مجلة أسبوعية  
تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير  
جميلة كامل  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل



### الاشتراك السنوي:

قبة الاشتراك السنوي - ٥٩ غدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الجدي  
البريد المصري والافريقي ١٨ قرشاً سنالاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٩٦  
شكلاً والقيمة بعدد مئة من القسم الاشتراكات بدار الهلال ١ في ج. ع. ٢. - والسودان  
بحواله بردية - في الخارج يتحول أو شيك مصري قابل المرفق في ج. ع. ٣. -  
والاستمار الوحيدة ملاء بالبريد المصري - وتضاف رسوم البريد الجوي والتسجيل على  
الاستمار المصدرة عند الطلب.

### نعم العدد:

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنقاري - طرابلس - ٥. مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا  
- المغرب ٦٠ قرشاً -  
جميع الراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة -

هذا القصر العظيم .. ليس للبيع ، ولا للايجار ، ولكنه قصر النجاح .. اذا استطعت ان تفهينه .. فستعرف من انت .. وتعرف شخصيتك ..  
 وطريقة افكاره بسيطة جدا .. فعندما تنظر اليه ستتجد ان به خمس عشرة نافذة .. وتحت رسم القصر خمسة عشر سؤالاً .. وطبك ان تجيب عن هذه الاسئلة .. فاذا اجبت على السؤال بنعم ، نفى ، نافذة بان تلونها باللون الاصفر .. واذا اجبت بلا .. فلونها بالفسلم الرصاص .. وفي النهاية ستصل الى نتيجة تعرفها في آخر الكلام ..



# قصر النجاح

## اعرف نفسك بنفسك

- ٨ - اثناء السنة الدراسية .. هل تذاكر دروس اليوم التالي قبل ان يعطيكها لك المدرس ؟
- ٩ - هل تبدأ مذاكرتك من اول العام الدراسي ام تركها الى قرب الامتحانات ؟
- ١٠ - عندما يكون لك صديق اصعب منك في علم من العلوم هل تساعدك في التقدم في هذا العلم .. ام تركه لتفسق انت عليه ؟
- ١١ - اذا كنت تكره احد العلوم .. هل تحاول ان تزيد اوقات مذاكره هذا العلم .. ام تركه لانك تكرهه ؟
- ١٢ - هل تحب الاشتراك في الندوات والنشاط المدرسي ام تظهر نفسك على الدروس فقط ؟
- ١٣ - هل تحاول ان تزيد معلوماتك بقراءة الكتب والجراند ام لقرا كتبك المدرسية فقط ؟
- ١٤ - هل تتابع الاحداث السياسية والوطنية لبلدك دائما .. ام ترك ذلك لكبار فقط ؟
- ١٥ - هل حددت هدفك في الحياة .. وتحاول الوصول اليه بالنجاح المستمر .. ام تركت ذلك للظروف ؟

### الاسئلة :

- ١ - عندما كنت صغيرا .. كنت تترك اصدقائك واخوتك معك في اللعب بلعبك ؟
- ٢ - والان وانت في المدرسة .. هل تعطى كتبك لاصدقاتك اذا طلبوها منك ؟
- ٣ - اذا كان لك صديق حميم .. هل اختبرته لان اخلاقه طيبة .. وصفاته حميدة ؟ ام لانه غنى او شكله جميل ؟
- ٤ - اذا اخطأت في حق احد اصدقائك او زملائك .. هل تعتذر له .. ام تعاطفهم ورفض الاعتراف بالخطا ؟
- ٥ - اذا علمت ان احدا اصدقائك مريض .. هل تسارع الى زيارته والسؤال عنه .. ام تتجاهل عليك بمرحه ؟
- ٦ - اذا كان لك صديق .. وتكلم عنه بسوء شخص اخر ، وانت موجود ، هل تدافع عنه ام تفضل السكوت ؟
- ٧ - هل تحب ان تعطى اصدقائك هدايا اكثر من ان تاخذ منهم ؟

### النتيجة ..

#### اكثر من ١٢ نافذة

اذا استطعت ان تفهم اكثر من ١٢ نافذة باللون الاحمر .. فانت انسان مثالي ، تحب مشاركة زملائك في الظروف الطيبة والسببة .. فخص اجنابك طيب ، تسمى الى النجاح بمرحة .. وستنجح في حياتك

#### من ٧ - ١٢

اذا اخطأت من ٧ الى ١٢ نافذة فانت انسان جيد ، تستطيع ان تنجح ، وان تزيد من قدرتك على النجاح ، حاول ان تشارك اصدقائك في حياتهم وشركهم في حياتك .. وان تنظم وقتك .. لتزيد من فرصتك في النجاح .

#### اقل من ٧ نوافذ

يا .. احترم .. انت في خطر ، تحتاج الى اعادة النظر في كل طباعتك ، وصفاتك وعاداتك .. فانت قريب جدا من صفات الشخص الاناني ..

ولكن .. في مثل سنك تستطيع ان تغير طباعتك الى افضل ، اقرا الاسئلة السابقة مرة اخرى ، وقم بالتصرفات التي تستطيع بها ان تجيب بنعم ، وبذلك تستطيع ان تصل الى النجاح ، في الدراسة .. وفي الحياة !

# ملاعب

لعداد وأشعار سمير عبد الباقي

وقف تعاليبو امام الملك ليحاسبه على  
افعاله .. وكان تعاليبو يفكر كيف يخرج  
من هذا المأزق ..

ترك تعاليبو الاسد يوجه اليه كل ما يريد من تعنيف ولكنه تظاهر عند سماعه هذا ..  
بالدهشة والحزن العميق للحوادث المؤسفة التي سببت قتل ابو ودان .. بل وقال ان الخروف  
يستاهل ما حدث له لانه هو الذي قتل الارنب ليسرق الهدايا النفيسة لنفسه .. واخترع قصة  
ليشوه سمعته ..

على اي حال .. تحفظا وحيطه .. رفض الاسد سماع كلامه او تصديقه .. ومضى غاضبا  
الى الصيد وترك القضاة ليقرروا ما هو حق ..

وانتاب الياس تعاليبو لفترة .. الا انه وهو الذي لا يفقد توقد ذهنه لحظة - تذكر صديقه  
قديمة له .. هي الحيزبون العجوز الانسة نحلة خادمة الملكة ووصيفتها وصيالة حلواها ..  
وطبيبها صاحبة الرقن السحرية ذات الابر الحاسم ضد الحسد ..

فاخذت نحلة تزن على اذن الاميرة طيرة كل مساء بكلام طيب في حق الثعلب المسكين الذي





amirart1969

